

# FIGURES MARQUANTES

de notre  
histoire



UNE SÉRIE DE HUIT GRANDES RENCONTRES SUR LE SIÈCLE DES PATRIOTES

Montage à partir des tableaux d'Antoine Plémondon, conservés au Musée des beaux-arts du Canada.



## 1<sup>ère</sup> rencontre

Louis-Joseph (1786-1871) et Julie Papineau (1795-1862)

Date : 4 septembre 2019 à 19 h

Invité : Louis-Georges Harvey, historien

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

### Résumé de la rencontre

Louis-Joseph Papineau et sa conjointe Julie Bruneau-Papineau nous ont légué une très riche correspondance qui témoigne de leur grande complicité et de la contribution importante de Julie au succès de son mari. Député au parlement provincial, orateur de l'Assemblée législative et chef incontesté des forces réformistes de la province, Papineau devient l'homme politique le plus en vue du Bas-Canada dans les années 1830. Il est au sommet de sa popularité en 1837 quand le gouvernement colonial lance un mandat d'arrestation à son endroit et que le mouvement de résistance politique qu'il dirige se transforme en lutte armée. L'exil de Louis-Joseph entre 1837 et 1845, la maladie et la mort de leurs enfants et parents, les inquiétudes de Julie sur le sort de sa famille sont autant de sujets profondément touchants abordés dans leurs échanges épistolaires qui permettent de mettre un visage humain sur un couple au statut mythique dans la mémoire des Québécois et Québécoises.

### NOTES BIOGRAPHIQUES

Spécialiste de l'histoire politique et de l'histoire culturelle, **Louis-Georges Harvey** a été professeur au département d'histoire de l'Université Bishop jusqu'à sa retraite en 2018. Il a été élu à la Société des Dix en 2011. Son ouvrage *Le Printemps de l'Amérique française. Américanité, anticolonialisme et républicanisme dans le discours politique québécois, 1805-1837* (Boréal, 2005) a contesté les interprétations dominantes du mouvement patriote. Il a aussi collaboré à la préparation de l'ouvrage *De la République en Amérique française. Anthologie pédagogique des discours républicains au Québec, 1703-1967* (Septentrion, 2013). Parmi ses plus récentes contributions à l'histoire notons « D'O'Connell à Robespierre: les représentations de Louis-Joseph Papineau dans la presse anglophone du Bas-Canada, 1827-1837 », *Cahiers des Dix*, vol. 72 (2018), p.97-143; « Le moment républicain du Bas-Canada », *Recherches sociographiques*, vol. 58, no 1 (2017), p. 181-194; « La métropole contestée: le sort incertain de Montréal et l'intégrité du territoire québécois, 1828-1860 », *Cahiers des Dix*, vol. 70 (2016), p. 1-42.



Illustration tirée du livre de Benjamin Suite, Histoire des Canadiens-français, volume 8.



## 2<sup>e</sup> rencontre

Emma Albani (1847-1930)

Date : 8 octobre 2019 à 19 h

Invitée : Myriam Wojcik, historienne

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

### Résumé de la rencontre

Emma Lajeunesse a connu un destin exceptionnel. Née à Chambly en 1847, elle est devenue l'une des plus grandes cantatrices de son temps, sous le nom d'Emma Albani. Au cours de sa carrière, elle a interprété 43 rôles dans 40 opéras, en plus de nombreuses œuvres lyriques, montant sur les plus prestigieuses scènes du monde dont le *Covent Garden* de Londres qu'elle a occupé pendant 20 ans. Elle a aussi côtoyé les plus grands compositeurs dont Liszt, Gounod et Brahms, en plus de devenir la cantatrice favorite de la reine Victoria avec laquelle elle se liera d'amitié. Elle chantera d'ailleurs à ses funérailles en 1901. À plusieurs reprises, Emma Albani est venue chanter au Québec où elle a connu un immense succès. Malgré ce parcours exceptionnel, la « petite fille de Chambly » est malheureusement aujourd'hui une figure très peu connue de notre histoire.

### NOTES BIOGRAPHIQUES

Que ce soit en tant qu'historienne en chef des émissions *Kebec* et *MTL* à *Télé-Québec* ou chroniqueuse spécialisée en histoire à *Radio-Canada*, *Historia*, *Évasion* et *MAtv*, **Myriam Wojcik** se consacre à la vulgarisation historique dans les médias depuis près de 20 ans. Sa formation en histoire et en communication l'a aussi amenée à travailler dans plusieurs musées, comme guide-animatrice, consultante et membre de comités d'experts sur des expositions. Elle a également été journaliste culturelle et animatrice à la radio et à la télévision pendant plusieurs années. À travers son implication bénévole au sein de la *Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal*, en tant que chargée de communication et corédactrice en chef des bulletins pendant cinq ans, elle a fait connaître les personnages et lieux marquants du quartier et bâti des ponts entre divers acteurs de la communauté.



© Carl Lessard



## 3<sup>e</sup> rencontre Robertine Barry (1863-1910)

Date: 5 novembre 2019 à 19 h

Invitée: Sophie Doucet, historienne

Animateur: Éric Bédard, historien

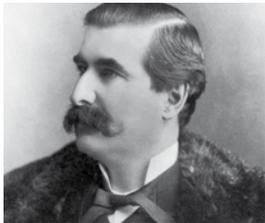
Lieu: Auditorium de la Grande Bibliothèque

### Résumé de la rencontre

Femme de lettre et de culture, promotrice d'une meilleure éducation pour les filles, Robertine Barry a laissé sa marque sur le Québec du tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Chroniqueuse et courriériste du cœur au journal *La Patrie*, elle est l'auteure en 1895 d'un recueil de contes ruraux, *Fleurs champêtres*, qui crée un petit scandale, accusé de ne pas accorder assez d'attention à la religion. Robertine Barry reçoit dans son salon de la rue Saint-Denis les artistes et intellectuels libéraux de son temps, parmi lesquels le jeune poète Émile Nelligan, qui deviendra son protégé. Elle s'engage dans une multitude de causes pour l'amélioration des conditions de vie des enfants, des vieillards et des femmes, qui la révoltent en cette époque industrielle remplie d'injustices. Son grand rêve? Voir des femmes devenir professeurs d'université. Elle mourra en 1910 avant d'avoir pu le voir se réaliser.

### NOTES BIOGRAPHIQUES

**Sophie Doucet** est docteure en histoire de l'Université du Québec à Montréal et postdoctorante à l'Université Concordia. Ses recherches portent sur l'histoire des femmes, des familles et des émotions. Sa thèse s'est penchée sur le paysage émotionnel de la bourgeoisie montréalaise Marie-Louise Globensky (1849-1919) alors que son mémoire de maîtrise s'intéressait à l'idéologie de la pionnière du journalisme féminin Joséphine Marchand (1861-1925). Sophie Doucet a remporté le prix Hilda-Neatby du Comité canadien d'histoire des femmes de la Société historique du Canada en 2018 pour le meilleur article en langue française. Avant de revenir à l'Université pour faire une thèse de doctorat, elle a travaillé pendant près de 10 ans comme journaliste pigiste, notamment en Chine.



## 4<sup>e</sup> rencontre Honoré Mercier (1840-1894)

Date: 4 décembre 2019 à 19 h

Invité: Claude Corbo, politologue et ancien recteur de l'UQAM

Animateur: Éric Bédard, historien

Lieu: Auditorium de la Grande Bibliothèque

### Résumé de la rencontre

Leader courageux et visionnaire, Honoré Mercier (1840-1894) devient premier ministre du Québec en 1887. Animé par une volonté de modernisation, de développement économique et de réformes éducatives, il préfigure les gouvernements réformistes québécois du XX<sup>e</sup> siècle. Farouche défenseur de l'autonomie du Québec, promoteur d'un « Parti national » rassemblant libéraux et conservateurs, il combat la centralisation du fédéral, dénonce les agressions contre les droits scolaires et linguistiques des minorités canadiennes-françaises, se révolte contre le procès et l'exécution de Louis Riel, chef des Métis francophones du Nord-Ouest et développe les relations avec la France. Gouvernant avec énergie et panache, et malgré une grande victoire électorale en 1890, il est chassé du pouvoir en raison des magouilles d'un entourage qu'il contrôle mal et d'une faillite financière personnelle imputable à un style de vie de grand seigneur.

### NOTES BIOGRAPHIQUES

Né à Montréal, formé au cours classique des jésuites, docteur en philosophie, **Claude Corbo** a été professeur de science politique à l'Université du Québec à Montréal dès sa création en 1969; il y a occupé des postes de gestion, dont celui de recteur (1986-1996 et 2008-2013). Il a réalisé plusieurs mandats pour des ministères du gouvernement du Québec (éducation, sécurité publique, muséologie et patrimoine). En juin 2018, l'Assemblée nationale l'a nommé président du Comité de surveillance de l'Unité permanente anticorruption. Il est membre du Conseil supérieur de l'éducation. Parmi deux douzaines d'ouvrages sur le Québec, son histoire, son identité, son système d'éducation, sa culture, dont des anthologies des rapports Parent et Rioux, il a aussi réalisé des anthologies des discours et écrits politiques d'Honoré Mercier, Paul Gouin et Georges-Émile Lapalme, auxquels il a aussi consacré des fictions historiques. Officier de l'Ordre national du Québec (2013) et membre de la Société royale du Canada (2010), il a reçu des doctorats honorifiques de l'Université McGill (1996) et de l'Université du Québec (2018).

